

Ausgabe:  
Deutsch

# Anatolian®

The World's Finest Cymbals



# Anatolian® Cymbals

**E**inzigartige Becken für Schlagzeuger die die Charakteristik ihrer Spielweise zum Ausdruck bringen. Musikalische Kunstwerke für den perfekten Klang.

Langes und intensives entwickeln sowie das Engagement namhafter Schlagzeuger ermöglicht bis ins Detailperfekionierte Becken Serien. High-End-Cymbals die mit ihrem Klang und ihrer Vielseitigkeit neue Maßstäbe setzen. Beeindruckende Wärme, Klarheit, Projektion und Haltbarkeit.

ANATOLIAN Bronzeguss-Becken werden mit einer B20plus Legierung hergestellt. 80% Kupfer, 20% Zinn und in Kombination mit einem geheimen, nur bei ANATOLIEN bekannten, Spezialzusatz.

Die Cymbals werden in der hauseigenen ANATOLIAN Gießerei und Produktionsstätte hergestellt. Die Rohlinge werden immer und immer wieder in verschiedene Richtungen gewalzt und wiederholt erhitzt. Dieser aufwändige Prozess bewirkt eine Veränderung der Molekularstruktur, die eine wichtige Grundlage für die Dichte, Flexibilität und Haltbarkeit des Metalls ist. Für die weitere Verarbeitung werden die Rohlinge präzise in Form geschnitten. Die Beckenschmiede sind absolute Autoritäten auf ihrem Gebiet, und beginnen danach mit der zeitaufwändigen Arbeit, die Becken von Hand zu hämmern.

Nachdem die Becken von Hand bearbeitet wurden, werden sie gedreht um den letzten Schliff zu erhalten. In jeder Phase der Produktion werden die Becken einer ständigen Qualitätskontrolle unterzogen, bevor sie die kompromisslose Endkontrolle durchlaufen.

Dieser unglaublich aufwändige Produktionsprozess in Verbindung mit der traditionellen Handwerkskunst der ANATOLIAN Beckenmeister - die durch keine Maschine ersetzt werden können - und einer Qualitätskontrolle, die nach höchsten Standards durchgeführt wird, machen die Philosophie wahr:

**ANATOLIAN**  
The world's finest cymbals



# JAZZ COLLECTION

Ob BeBop, Swing, Free Jazz, Fusion, Latin Jazz, Hard Bop, Dixieland, Acid Jazz, Modern Creative, Downtown, Nu Jazz, World Jazz, M-Base, Smooth Jazz, Motown, New Orleans Jazz...

Keine Beschränkung der Eigenschaften wie Qualität, Klang und Aussehen. Enorme Vielfalt an Klängen, mit musikalischen Ausdruck und Charakter um jeden Wunsch der Jazz-Schlagzeuger zu erfüllen.

SPLASH: 8" / 10" / 12"  
SPLASH FX: 10" / 12"  
CRASH: 14" / 15" / 16" / 17" / 18" / 19" / 20"  
RIDE: 20" / 21" / 22"  
CHINA: 16" / 18" / 20" / 22"  
HIHAT: 13" / 14" / 15" / 16"

**Chocolate  
Move**



**Brown  
Sugar**

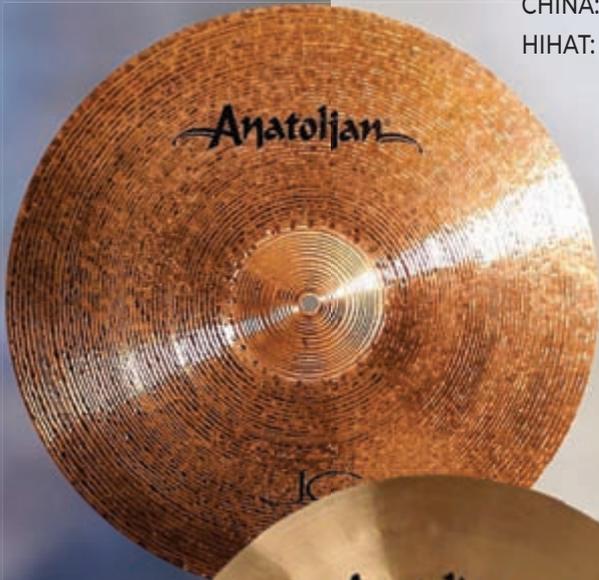
**Sparkle**

**Honey**



# JAZZ COLLECTION

SPLASH: 8" / 10" / 12"  
SPLASH FX: 10" / 12"  
CRASH: 14" / 15" / 16" / 17" / 18" / 19" / 20"  
RIDE: 20" / 21" / 22"  
CHINA: 16" / 18" / 20" / 22"  
HIHAT: 13" / 14" / 15" / 16"



Passion



Soft Dry



Smooth



Velvet



Melow



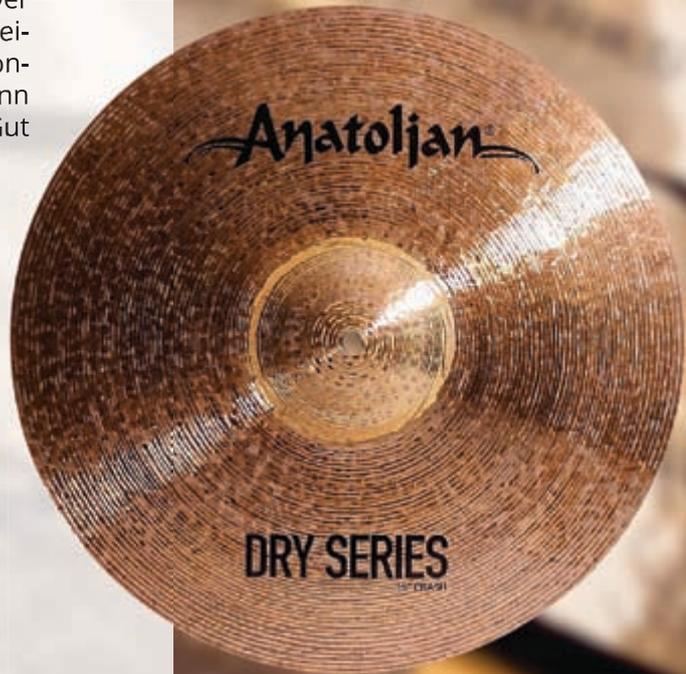
Warm  
Definiton



# DRY Serie

Die Becken der DRY Serie glänzen durch ihre dünne Beschaffenheit, Hammer- und Drehtechnik. Der Klang ist sehr natürlich. Diese Becken bieten ein weiches Spielgefühl und man kann nicht nur helle, sondern auch dunkle Töne aus ihnen herausholen. Wenn nötig, kannst Du Dein Crash als Ride verwenden. Gut geeignet für Jazz und Funk verwandte Musik.

SPLASH: 8" / 10" / 12"  
 SPLASH FX: 10" / 12"  
 CRASH: 14" / 15" / 16" / 17" / 18" / 19" / 20"  
 RIDE: 20" / 21" / 22"  
 CHINA: 16" / 18" / 20" / 22"  
 HIHAT: 13" / 14" / 15" / 16"



# PASSION Serie

ANATOLIAN Passion bietet eine erfolgreiche Auswahl an Jazzbecken. Diese High-End-Jazzbecken kombinieren Energie mit einem leidenschaftlichen und definierten Ton. Sie eignen sich hervorragend für Jazzmusiker. Sehr leichter Anschlag mit schneller Ansprache.

SPLASH: 8" / 10" / 12"  
 SPLASH FX: 10" / 12"  
 CRASH: 14" / 15" / 16" / 17" / 18" / 19" / 20"  
 RIDE: 20" / 21" / 22"  
 CHINA: 16" / 18" / 20" / 22"  
 HIHAT: 13" / 14" / 15" / 16"



# ULTIMATE Serie

- ULTIMATE
- ULTIMATE HELL
- ULTIMATE NATURAL

Ultimative Serie mit einer neuen Legierung B20!

Die neuen Ultimate-Becken zeichnen sich durch einen unglaublichen Dynamikumfang, extrem schnelle Ansprache und ein explosives Klangverhalten aus. Diese Becken beweisen eine eindrucksvolle Synthese aus traditioneller Handwerkskunst und der Umsetzung innovativer Ideen. Durch ihre enorme Musikalität, einen warmen Klang und ihr ausgewogenes Klangspektrum ist diese Serie universell einsetzbar.

SPLASH:	8" / 10" / 12"
CRASH / THIN CRASH / MEDIUM CRASH:	14" / 15" / 16" / 17" / 18" / 19" / 20"
POWER CRASH:	16" / 17" / 18" / 19" / 20"
RIDE / MEDIUM RIDE / POWER RIDE:	20" / 21" / 22"
CHINA / SWICH CHINA / CHINE BOY:	14" / 16" / 18" / 20" / 22"
REGULAR HIHAT:	10" / 12" / 13" / 14" / 15"
POWER HIHAT:	13" / 14" / 15"

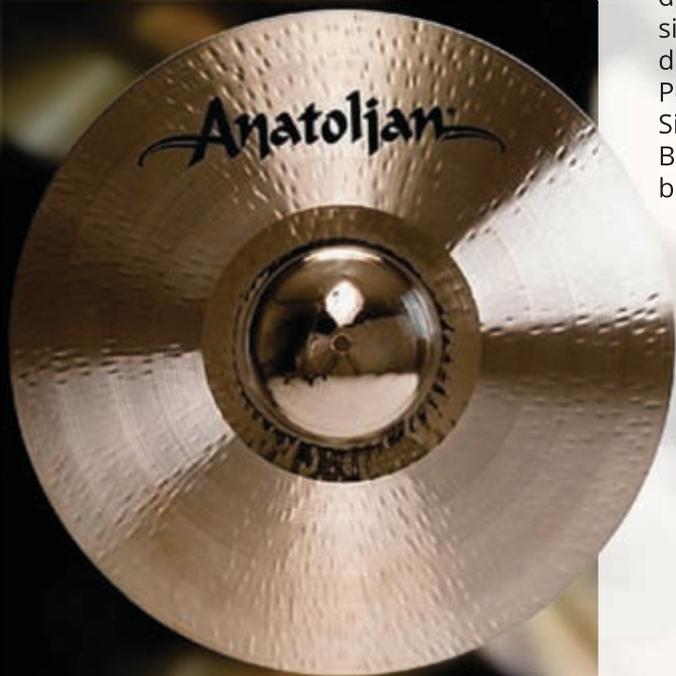


# DIAMOND Trinity Serie

Die neue Referenz!

Nach einer langen Entwicklungs- und Testphase wurde die neue High-End-Serie „DIAMOND“ produziert. Die Herstellung dieser Becken ist sehr komplex. Schon ihr Aussehen zeigt, dass sie etwas Besonderes sind! Die exklusive Veredelung der Modelle Diamond, Trinity, Circle und Impact erfordert höchste Perfektion und Genauigkeit bei der Produktion und Fertigung. Sie zeigen einmal mehr die perfekte Kunst der ANTOLIAN Beckenherstellung. Der einzigartige und ausgewogene Klang bietet grenzenlose Möglichkeiten. Legierung: B20 plus.

SPLASH:	8" / 10" / 12"
CRASH:	14" / 15" / 16" / 17" / 18" / 19" / 20"
RIDE:	20" / 21" / 22"
CHINA:	14" / 16" / 18" / 20"
SWISH CHINA:	20" / 22"
HIHAT:	12" / 13" / 15" / 16"



# DENIZ Serie

Diese Becken gehören zu einer neuen Kategorie, die sowohl die Hammer- als auch die Drehtechnik berücksichtigt. Für jedes Genre universell einsetzbar.

SPLASH:	8" / 10" / 12"
CRASH / THIN CRASH:	14" / 15" / 16" / 17" / 18" / 19" / 20"
RIDE / MEDIUM RIDE:	20" / 21" / 22"
CHINA / SWICH CHINA / CHINE BOY:	14" / 16" / 18" / 20" / 22"
HIHAT:	10" / 12" / 13" / 14" / 15"



# DOUBLET Serie

Die wichtigsten Merkmale der Doublet-Becken sind, dass sie teilweise gedrechselt-, und ab der Mitte der Becken, einschließlich des Schallbeckens, gehämmert sind. Dadurch ist der Klang sehr variationsreich. Optimalen für Fusion, Rock- und Popmusik. Komplettes Frequenzspektrum mit sehr kontrollierter Klangvielfalt.



SPLASH:	8" / 10" / 12"
CRASH / THIN CRASH:	14" / 15" / 16" / 17" / 18" / 19" / 20"
RIDE / MEDIUM RIDE:	20" / 21" / 22"
CHINA / SWICH CHINA / CHINE BOY:	14" / 16" / 18" / 20" / 22"
HIHAT:	10" / 12" / 13" / 14" / 15"

# TRADITIONAL Serie

Anatolian Traditional präsentiert den traditionellen, klassischen Beckenklang von seiner besten Seite. Diese Becken besitzen einen weichen, warmen und tiefen Klang. Ihr wunderbar rauchiger Charakter, ihr großer Dynamikumfang und die Vielfalt der verfügbaren Modelle machen diese Becken perfekt für jede Musikrichtung von Jazz bis Rock.

Legierung: B20plus

SPLASH:	8" / 10" / 12"
CRASH / MEDIUM CRASH:	14" / 15" / 16" / 17" / 18" / 19"
ROCK CRASH:	17" / 18" / 19"
RIDE / ROCK RIDE / HEAVY:	20" / 21" / 22"
CHINA:	14" / 16" / 18" / 20"
SWISH CHINA:	20" / 22"
REGULAR HIHAT:	12" / 13" / 15" / 16"
HEAVY HIHAT:	13" / 15" / 16"



# KAPPADOKIA Serie

Die Anatolian Kappadokia-Serie bietet eine erfolgreiche Auswahl an Jazzbecken für den anspruchsvollen Geschmack. Ihr Klang ist eine Kombination aus traditionellem Jazz-Klang und einem erdigen Grundton. Diese Becken sind nicht vollständig gedreht. Sie haben so genannte „Naturzonen“, die für den erdigen Grundklang verantwortlich sind. Das ungewöhnliche Aussehen und der überzeugende Klang der Kappadokia-Serie machen diese Becken zu etwas ganz Besonderem.

SPLASH:	8" / 10" / 12"
CRASH / MEDIUM CRASH:	14" / 15" / 16" / 17" / 18" / 19"
ROCK CRASH:	17" / 18" / 19"
RIDE / ROCK RIDE / HEAVY RIDE:	20" / 21" / 22"
CHINA:	14" / 16" / 18" / 20"
SWISH CHINA:	20" / 22"
REGULAR HIHAT:	12" / 13" / 15" / 16"
ROCK HIHAT:	13" / 15" / 16"



# BARIS Serie

Baris-Serie mit einer neuen B20 Legierung!

Diese Serie hat immer einen frischen, brillanten und klaren Klang. Die neuen Baris-Becken wurden noch einmal erneuert und sind jetzt noch explosiver, schneller und überzeugender, mit enorm feinen und ausgewogenen Obertönen. Kontrollierte Klangintervalle machen diese Serie in fast allen Musikstilen einsetzbar. Auch das unschlagbare Preis-/Leistungsverhältnis ist in jeder Hinsicht überzeugend.

SPLASH:	8" / 10" / 12"
CRASH / MEDIUM CRASH:	14" / 15" / 16" / 17" / 18"
POWER CRASH:	17" / 18" / 19"
RIDE / POWER RIDE:	20" / 21"
CHINA:	14" / 16" / 18" / 20"
REGULAR HIHAT:	12" / 13" / 16"
POWER HIHAT:	13" / 14"



**BARIS**  
16 116 cm 116 cm



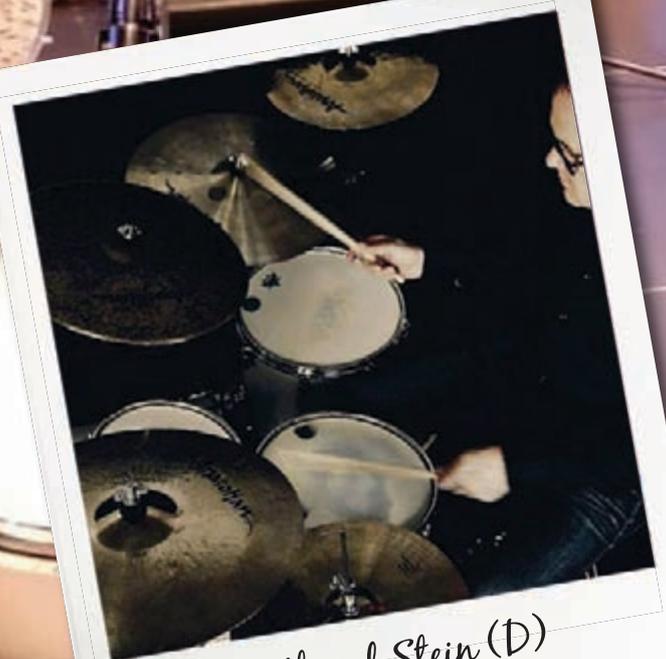
Wolfgang Fellingner (A)  
„Drumlabor“



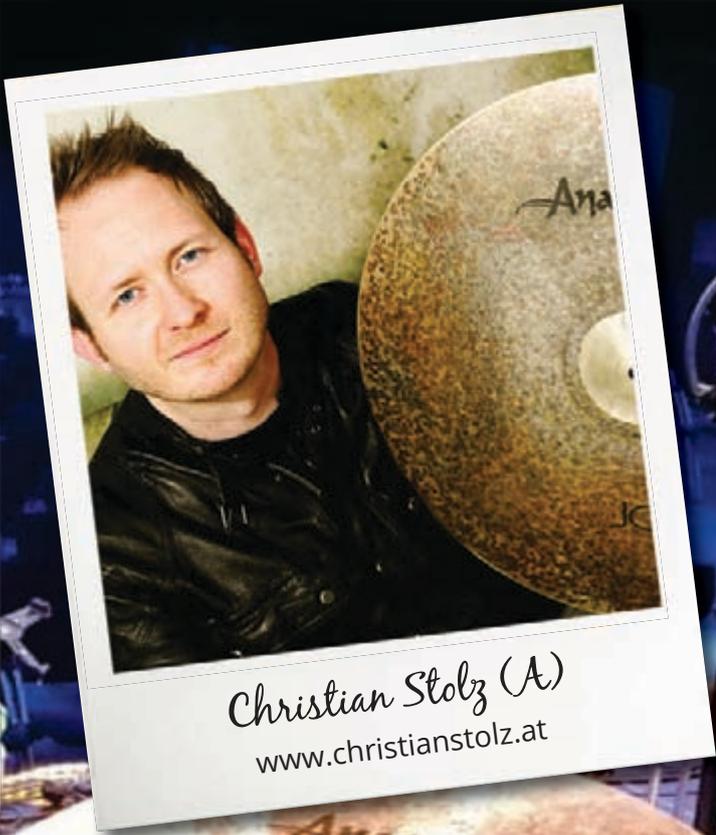
Siegfried Willmann (A)  
[www.nockis.at](http://www.nockis.at)



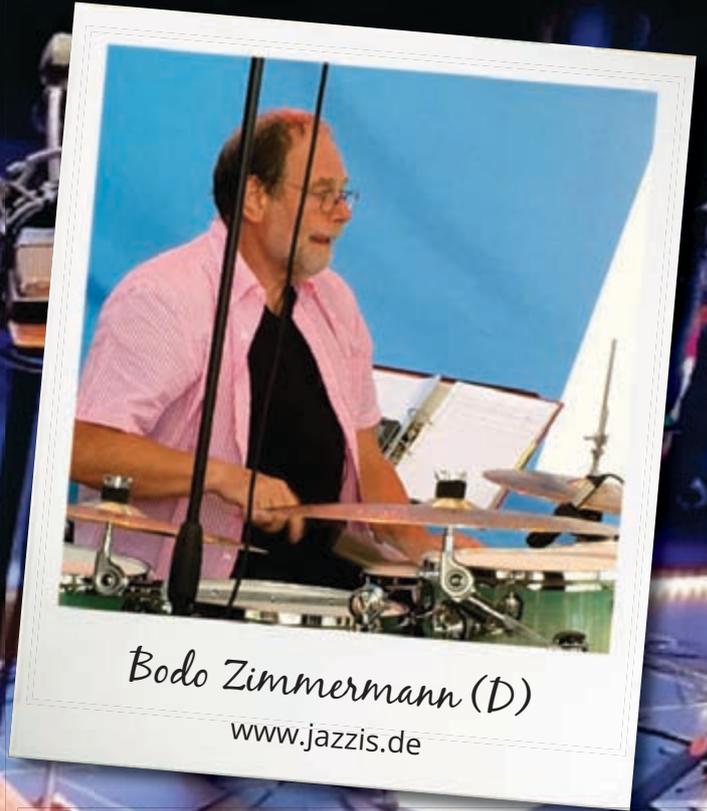
Diego Trejo (Sp)  
[facebook.com/diegotrejo.official](https://facebook.com/diegotrejo.official)



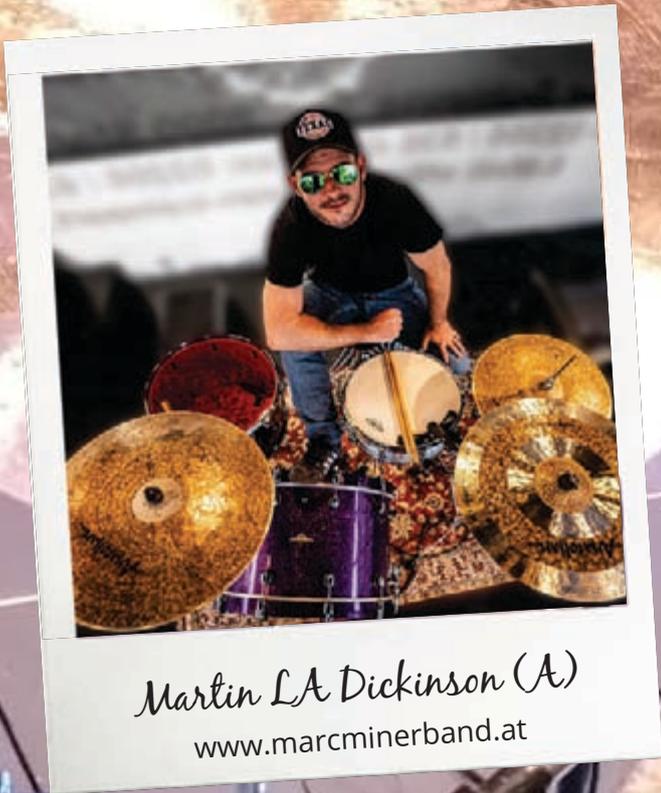
Diethard Stein (D)  
[www.diethardstein.com](http://www.diethardstein.com)



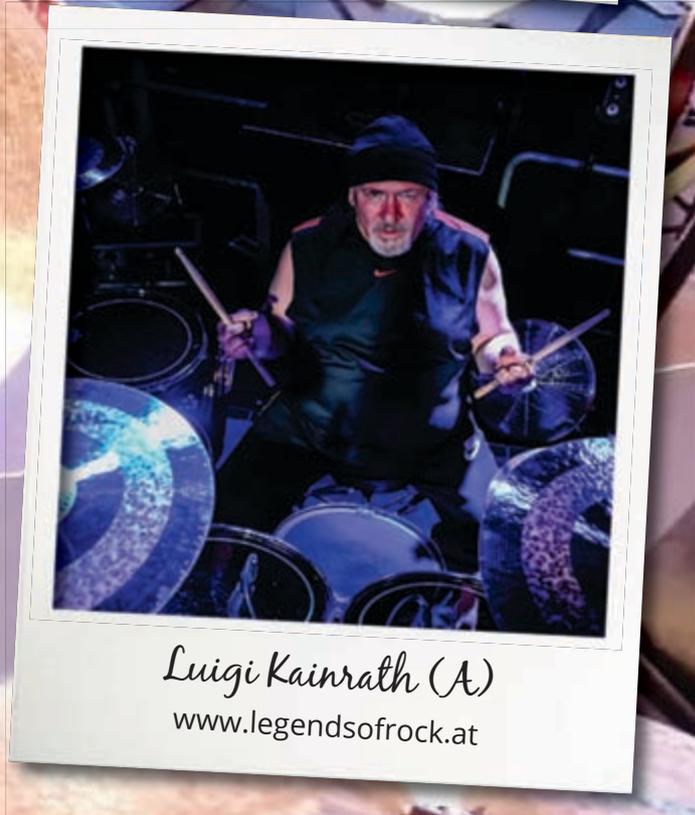
Christian Stolz (A)  
[www.christianstolz.at](http://www.christianstolz.at)



Bodo Zimmermann (D)  
[www.jazzis.de](http://www.jazzis.de)



Martin LA Dickinson (A)  
[www.marcmminerband.at](http://www.marcmminerband.at)



Luigi Kainrath (A)  
[www.legendsofrock.at](http://www.legendsofrock.at)



# Anatolian®

The World's Finest Cymbals



2022

